

الدكتور توفيق سلطان اليوزبكي



تونس 1985

الأمة العربية في مواجهة الأحقاد العنصرية الفارسية

بحث في الجذور التاريخية للصراع



الأمة العربية في مواجهة الأحقاد العنصرية الفارسية

لقد كانت الحركات الفارسية السياسية والعسكرية من أشد الحركات وأكثرها خطراً على الأمة العربية والدين الإسلامي لأنها سلكت أسلوب تشويه تعاليم الإسلام والخط من مكانة الأمة العربية وحضارتها ، لقد وجدت الحركات الشعبية السياسية والعسكرية أنها لم تجد نفعاً ، فالتجأت إلى هدم المجتمع العربي الإسلامي بنشر الآراء الغربية عن التقاليد العربية الإسلامية للعبث بالآداب العالية وتعرض الحياة الاجتماعية والدينية والسياسية للخطر وقد اطلق على هذه الدعوة (الدعوة الشعبية) والتي هي حركة سياسية عنصرية ثقافية هدامة ظهرها المطالبة بنزعة المساواة معتمدة على آيات من القرآن الكريم مثل (يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند الله أتقاكم) وعلى أحاديث نبوية مثل (ليس لعربي على أعجمي فضل الا بالتقوى) وكان باطن هذه الحركة إزالة السلطان العربي والدين الإسلامي وإعادة مجد الامبراطورية الفارسية ودينها المجوسي (١) . واعتقدوا أنهم بهذه الوسيلة يمكنهم الوصول إلى مآربهم دون أن يثيروا حولهم الريبة والشكوك (٢) .

ويمكن وصف الحركة الشعبية بأنها حركة ثقافية اجتماعية قامت بها العناصر الفارسية المتطرفة وحاولوا نقل التراث الفارسي إلى المجتمع العربي الإسلامي ساعين بذلك إلى طبع المجتمع العربي بطابعهم الحضاري القديم (٣) ، فعملوا على التقليل من شأن العرب والخط من ثقافتهم التي ازدهرت بالإسلام وبالدعوة إلى نبذها ، وقد روج لها بعض الأدباء والشعراء والكتاب الفرس (٤) . لقد بدأت الحركة الشعبية في أواخر العصر الأموي ، واندفعت بقوة في العصر العباسي بدافع عنصري وهي تمثل جانب من محاولة شعوب غير عربية

(١) اليوزبكي : الوزارة نشأتها وتطورها في الدولة العباسية ط ١ ص ١١٣

(٢) المدوي : المجتمع العربي ص ١٢ .

(٣) اليوزبكي : تاريخ أهل الامة في العراق ص ٣٢٤ ، رسالة دكتوراه غير منشورة .

(٤) المدوي : مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي ص ٦٤

لضرب السلطان العربي عن طريق الفكرة والعقيدة الذي انكشف في الصراع السياسي والديني والثقافي الواسع (١).

لقد كانت كراهية الفرس للأمويين ترجع إلى تقمّتهم على العرب الذين قضاوا على الدولة الفارسية والدين المجوسي، وان في اقوال الوالي الاموي في خراسان نصر بن سيار الذي يخاطب بها القبائل العربية يمانية او نزارية ويحذرهم من الفرس خير ما يؤيد رأينا حيث يقول :

أبلغ ربيعة في مرو واخوتهم فليغضبوا قبل الا ينفع الغضب
ولينصبوا الحرب ان القوم قد نصبوا حربا بحرث في حافاتها الخطب
إلى ان يقول :

قوم يدينون ديننا ما سمعت به عن الرسول ولم تنزل به الكتب
فمن يكن سائلا عن اصل دينهم فان دينهم ان تقتل العرب (٢)
ولم يدع الشعوبيون من الفرس فرصة الا انتهزوها فساهموا بكل ثورة مسلحة او حركة سياسية للقضاء على الحكم العربي الاموي لان الامويين حافظوا على العنصر العربي بتقريبه والاعتماد عليه وتقويته وعلى الدين الاسلامي بتوسيع الفتوحات في الجهات الشرقية خاصة.

كانت العصية الفارسية كامنة والجذور المجوسية عند من أسلم من الفرس لا تزال قوية في نفوسهم وهم لا يزالون يحنون إلى اعادة مجد امبراطوريتهم الذي تحطم تحت اقدام العرب المسلمين، وما حركات الموالي ومساندتهم للثورات المختلفة الا مظهرا من مظاهر ضرب السلطان العربي والدين الاسلامي، فقد ساندوا أول الامر اية حركة يمكن الاعتماد عليها في نشر مبادئهم وتعاليمهم، فقد انضموا إلى جانب الخوارج منذ عهد علي بن ابي طالب بدليل ان في صفوفهم في موقعة النهروان عددا كبيرا منهم (٣). ثم اخذوا

(١) الدوري : الجذور التاريخية للشعبية ص ٩ .

(٢) الدينوري : الاخبار الطوال ص ٣٦٨

(٣) ابن الاثير : الكامل ج ٣ ص ١٥٩

يدعمون الثورات التي قامت في وجه الامويين عندما بعثوا إلى عبد الله بن الزبير يطلبون الدخول في دعوته (١) معتقدين أن دخولهم معه سيعطيهم بعض الحقوق والمكاسب التي لم يحصلوا عليها في ظل الحكم الاموي. ولما ظهر المختار بن عبيدة الثقفي احتضنه الفرس وقد اشترك في ثورته نحو من ثلاثين الف منهم (٢). ثم انظموا إلى ثورة عبد الرحمن بن الاشعث الذي لقب نفسه بـ (ناصر المؤمنين) (٣) .

ودعم الفرس ثورة يزيد بن المهلب بن أبي صفرة الذي ثار على الخليفة الاموي يزيد بن عبد الله (٤). وانضوا تحت لواء زيد بن علي (٥) وثورة الحارث بن سريج في خراسان ١١٦ هـ في ولاية نصر بن سيار (٦) ولما خرج وكيع بن أبي أسود سنة ٩٠ هـ بخراسان على قتيبة بن مسلم الباهلي مالت الاعاجم إلى عسكره فهاجوا الناس وكان نتيجتها ان قتل القائد العربي واخوه واولاده واهله (٧).

وقد سعى الفرس إلى ايجاد نوع من التكتل الفارسي ضد العرب واثاروا النزعات العنصرية الفارسية تحت ستار اسلامي فنادوا بمبدأ المساواة السياسية والقومية واستطاعوا تثبيتها في نفوس الفرس الذين دخلوا الاسلام أو الذين بقوا على دينهم المجوسي (٨).

ولما ظهرت الدعوة العباسية انخرطوا فيها لأنها كانت تدعو إلى المساواة، وتظاهرت بالتسوية ، ولما قامت الدولة العباسية لم يجد العباسيون بدا من اشراك الفرس في السلطة اعترافاً بفضل الفرس عليهم ، وكان له أثره الكبير في فسح

- (١) المصدر السابق : ج ٣ ص ٣٣٨ .
- (٢) الطبري : ج ٧ ص ١٥٩ ، الدينوري : الاخبار الطوال ص ٢٢٩ .
- (٣) المسعودي : التنبيه والاشراف ٢٧٢ ، اليعقوبي : ج ٣ ص ٢٤ .
- (٤) المسعودي : مروج الذهب ج ٤ ص ١٣٤ .
- (٥) المصدر السابق : ج ٣ ص ١٤٠ .
- (٦) الطبري : ج ٩ ص ٦٧ .
- (٧) الطبري : حوادث سنة ٩٠ - ٨٩٦ هـ ، مؤلف مجموعة الحقائق والعيون ج ٣ ص ١٥ .
- (٨) اليوزبكي : تاريخ أهل الذمة في العراق ص ٢٨٦ .

المجال لهم بإبعاد العرب عن المراكز السياسية والعسكرية والإدارية البارزة وإخلائهم محل العرب ، ويبدو أن هذا الاتجاه كان نتيجة ميل معظم الوزراء العباسيون إلى إعادة السلطان الفارسي (١). ولم يكتف الفرس بما أحرزوه من مكانة كبيرة في الدولة العباسية بل كشفوا عن شعوبيتهم ، وراحوا يهاجمون العرب ويركزون على تشويه تاريخهم وأدبهم ويتهمونهم بالبربرية قبل الإسلام. وبالبداءة بعده ، ويفضلون الشعوب الأخرى عليهم ، ويمجدون ثقافتهم على حساب الثقافة العربية الإسلامية (٢) .

وقد نشطت الحركة الشعبية في العراق في العصر العباسي باعتباره مقر الخلافة العباسية ، ولقربه من بلاد فارس مصدر دعاة الشعبية والزندقة ، وقد اتخذت الحركة الشعبية اتجاهات متعددة منها سياسية بالدعوة إلى إزالة السلطان العربي ، وإحياء المجد الفارسي عن طريق إضعاف الدولة العباسية بمساندة وتشجيع الحركات الثورية ضد الدولة العباسية.

ومن هذه الحركات السلمية والراوندية والمقنعية وحركة بابك الخرمي وحركتي الأفشين والمازيار (٣) وساندوا الثورات العلوية واحتووها وقد عمل البرامكة على مساندة الحركات العلوية بسرية تامة ضد الخلافة العباسية لا حبا بالعلويين ولكن لتحقيق طموحاتهم العنصرية.

فقد عزم أبو مسلم الخراساني على إعلان العصيان في خراسان والانفصال عن الدولة العباسية بمساندة الفرس ويزيد هذا عندما عزم المنصور على تعيين أبي مسلم واليا على الشام بدلا من خراسان فكان جوابه : يولني الشام وخراسان لي (٤) .

(١) اليوزبكي : الوزارة العباسية ص ٣١ .

(٢) الدوري : مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي ص ٦٤ .

(٣) اليوزبكي : الوزارة ص ٣١ .

(٤) اليوزبكي : تاريخ أهل الذمة ص ٢٨٩ .

وقام سبناذ المجوسي (١) مطالبا بئار ابي مسلم واعلن انه سيذهب لهدم الكعبة ولم تكن دعوته سوى القضاء على السلطان العربي واعادة الدين المجوسي. ويوضح براون (٢) علاقة سبناذ بابي مسلم فيقول (ان سبناذ هذا كان مجوسيا ينتمي إلى طائفة المسلمية التي تسوق الامامة إلى ابي مسلم ومثلها الخرمية واتباع اسحق الترك) .

ودعت الشعوية إلى المجوسية ومحاربة الاسلام الذي هو دين العرب فأعلن اسحق الترك (انه نبي انفذه زرادشت) وانه يخرج حتى يقيم الدين لهم (٣). وشرع المقنع لاتباعه جميع ما اتى به مزدك (٤). ويرى المقريزي: (ان حركة بابك والثورات الدينية الايرانية كانت مدفوعة بالحقد على الاسلام وانها ترمي إلى كيد الاسلام بالمحاربة (٥) ويقول المسعودي (ان المازبار اقر على الافشين انه بعثه على الخروج والعصيان لمذهب كانوا قد اجمعوا عليه ودين اتفقوا عليه من مذاهب الوثنية والمجوس) (٦). وجاء في رسالة من اخي بابك الخرمي إلى اخي المازباريين كيفية القضاء على العرب حتى يعود الدين إلى ما كان عليه ايام العجم (٧) .

وعمل البرامكة على مساندة الحركات الثورية بسرية تامة ضد الخلافة العباسية فيقول الجهشيارى (ت ٩٤٢/٥٣٣١ م) ان الرشيد اتهم يحيى البرمكي بميله إلى يحيى العلوي ، وأنه امدّه بمئتي الف دينار ابان ثورته في بلاد الديلم ، وفعل يحيى البرمكي مثل ذلك مع احمد بن عيسى بن زيد العلوي ، فارسل له سبعين الف دينار في البصرة ليقوم بنفس الدور الذي

(١) المسعودي : مروج الذهب ج٣ ص ١٠٦ ، الدوري : العصر العباسي الاول ص ٨٦ .

(٢) Brown, History of Persia, Literature.p. 317..

(٣) ابن النديم : الفهرس ص ٤٨٣ .

(٤) البيروني : الاثار الباقية ص ٢١١ .

(٥) المقريزي : الخطط ص ١٩٠ .

(٦) المسعودي : مروج الذهب ج٤ ص ١ .

(٧) الطبري : تاريخ ج١٠ ص ٣٦٧ ، المسعودي التنبيه والاشراف ص ٣٠٦ .

قام به يحيى العلوي (١) وقد اعترف يحيى البرمكي للرشيد بأنه فعل ذلك لكي يقوى أمر العلوي فيذهب اليه احد اولاده فيطفيء فتنه فتعظم مكانته عند الخليفة فقال له الرشيد وما يؤمنك ان تقوى شركته فيقتل ابنك الفضل ويقتلني (٢). وقد عبر الرشيد عن مخاوفه من البرامكة بقوله : (اني خائف ان تمكن هؤلاء من خراسان ان يخرج الامر من يدي) (٣).

ويروى الاصفهاني ان البرامكة ارادوا الايقاع بين العباسيين وبين بني عمومتهم العلويين فيقول : (ان السبب في أخذ موسى بن جعفر العلوي وحبسه ان الرشيد جعل ابنه محمد الامين في حضن جعفر بن محمد بن الاشعث فحسده يحيى البرمكي وقال : ان افضت الخلافة اليه زالت دولتي ودولة ولدي. فأحتال على جعفر بن محمد بن الاشعث وكان يقول بالامامة حتى داخله وانس به وامر اليه فرفعه إلى الرشيد، وقال : ان الاموال تحمل اليه من الشرق والغرب، وان له بيوت تحمل اليه فسمع منه الرشيد ذلك فحبسه حتى مات سنة ١٨٣هـ) (٤).

والواقع ان البرامكة كانوا يعدون العدة للانقضاض على الدولة العباسية فقد أعدوا الجيوش الكبيرة من العناصر الفارسية في خراسان وغيرها، وكونوا فرقا كبيرة سموها (العباسية) والتي عرفت عند البغداديين باسم (الكرمينيه) وعدتها خمسمائة الف فارس وليس فيها عربي واحد وكان قوادها من العجم وكانت تجري عليهم ارزاق دائمة من بيت مال المسلمين ودون علم الخليفة، وجعل ولائهم جميعاً لال برمك دون سواهم (٥). وقد ابقى البرامكة قسم من هذه الفرقة العسكرية في قلب بغداد وهياؤا لها مربضاً واسعاً بجانبهم في معسكر الرصافة وانزلوها فيه (٦).

- (١) الجهشاري : الوزراء والكتاب ص ٢٤٣ .
- (٢) المصدر السابق : والصحيفة.
- (٣) ابن الاثير : الكامل ج ٦ ص ٧١ .
- (٤) الاصفهاني : مقاتل الطالبين ص ٥٠١ .
- (٥) الطبري : ج ١٠ ص ٦٣ ، ابن كثير : البداية والنهاية في التاريخ ج ١ ص ١٧٢ .
- (٦) المصدر السابق : والصحيفة .

ويعلق بعض المؤرخين على ذلك فيقول : والذي يمعن النظر في هذه الخطوة المدبرة يجد ان انقلابا عسكريا مسلحا وضع مصير الرشيد والخلافة العباسية في قبضة الفرس البرامكة اذ لم يبق بين سيادة العنصر العربي وبين خضوعه لحكم الفرس الا غضبة برمكية فيعتل الجيش شخص الرشيد ثم يزحف جيش (العباسية) من خراسان لضم باقي أقاليم الدولة اليه، هذا اذا اراد آل برمك اعادتها فارسية محضة، وما ذلك على طموح جعفر بن يحيى البرمكي ببعيد (١).

وقد اقتفى آثار سياسة البرامكة الفضل بن سهل وزير المأمون في تكتيل العناصر الفارسية وابعاد العرب عن المناصب الخطيرة في الدولة تمهيدا لتحويلها فارسية مجوسية، فقد شجع الفضل بن سهل المأمون على الاقامة في خراسان والتمسك بحقوقه بالخلافة تجاه اخيه الامين وبين له قوة مركزه فقال له : (وكيف بك وانت نازل بين اخوالك وبيعتك في أعناقهم واجبة... اصبر وانا اضمن لك الخلافة) (٢) فكانت أم المأمون ام ولد فارسية فالتف الفرس حوله وقالوا له : (ابن اختنا وابن عم رسول الله) (٣) وزوجوا المأمون من (بوران) ابنة الحسن بن سهل لتحقيق آمالهم بالسيادة لانهم كما يقول الفضل بن سهل جمعوا بين اشرف دم عربي وهو دم النبوة واشرف دم فارسي وهو دم الاكاسرة (٤).

وعمل على ان تكون السيادة للعنصر الفارسي فحاول الفضل بن سهل التخلص من القواد العرب الذين ناصروا المأمون في محنته مع اخيه الامين (٥) فدبر مؤامرة للتخلص من القائد العربي هرثمة بن اعين، ومقتل هرثمة دليل واضح على السياسة العنصرية الفارسية التي سار عليها الفضل بن سهل

(١) الجومرد : هارون الرشيد ج ٢ ص ٤٧٥

(٢) الجهشيارى : الوزراء والكتاب ص ٢٧٨

(٣) الغابري ج ١٠ ص ١٢٩ ، الجهشيارى : ص ٢٧٩

(٤) اليوزبكي : تاريخ أهل الذمة ص ٢٩١

(٥) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ج ٢ ص ١١٢ .

وعلى قوة الحركة الشعبية ومحاولتها القضاء على رجالات العرب وابعادهم عن مراكز القيادة والسياسة والادارة لكي تتمكن الشعبية ان تعث بسلامة ومكانة الدولة العباسية (١). وسعى الفضل بن سهل في تحقيق خططه العنصرية الخطرة فحسن للمأمون تولية علي الرضا عهده لتحويل الخلافة اسميا إلى آل علي والتحليل عليهم فيما بعد وجعلها فارسية فيقول الجهشيارى (كان المأمون قد جد في تولية العهد لعل الرضا وتقدم إلى الفضل بأخذ البيعه له على الناس، والكتابة إلى الاقاليم في ابطال السواد (شعار العباسيين) وكتب الفضل إلى اخيه الحسن يعلمه بذلك ويأمره بطرح السواد ولبس الخضرة ويجعل الاعلام والقلائس خضرا ويطلب الناس بذلك وكاتب فيه جميع عماله) (٢). وقد تجرأ بعض الشخصيات العربية كنعيم بن خازم أن يكشف سياسة الفضل بن سهل التي ترمي من ورائها تحويل الخلافة إلى الفرس بقوله له : (انك انما تريد ان تزيل الملك عن بني العباس إلى ولد علي ثم تحتال عليهم فتصير الملك كسرويا، ولولا انك اردت ذلك لما عدلت عن لبسة علي وولده من البياض إلى الخضرة وهي لباس كسرى والمجوس) (٣).

لقد ادرك المأمون حقيقة الامر وخطورة السياسة الفارسية التي انتهجها وزيره الفضل بن سهل فقرر مغادرة خراسان والعودة إلى بغداد (٤). وان هذا الاتجاه لم يكن مجرد تبديل العاصمة بل كان انقلابا سياسيا على السياسة التي تمثلها العاصمة الاولى (مرو) فبدأ الصدام الحقيقي ولزوم التخلص من وزيره الفضل بن سهل ومن ولي العهد ايضا (٥) وتم ذلك في طريق عودته إلى بغداد.

(١) اليوزبكي : الوزارة السياسية ص ١١٨ .

(٢) الجهشيارى : ص ٣١٢ ، ابن الاثير : الكامل ج ٦ ص ١١ ، اليعقوبي : تاريخ ج ٣ ص ١٧٩ .

(٣) الجهشيارى : الوزراء والكتاب ص ٣١٣ ، ابن الاثير : الكامل ج ٦ ص ١١ .

(٤) اليوزبكي : الوزارة ص ١١٩ .

(٥) الدوري : العصر العباسي الاول ص ٢١٤ .

ويبدو ان الشعوبيين الفرس شعروا بخيبة الامل في تحقيق النصر بعد ان وجدوا ان الحركات السياسية والعسكرية المسلحة لم تجد نفعا فالتجأت إلى هدم المجتمع العربي بتعطيم السياج الديني والقيم والفضائل العربية بنشر تعاليم فاسدة واباحت المحرمات للعبث بالاداب العامة ونشر الشكوك حول الاسلام ومهاجمة التقاليد العربية السامية واحياء عقائد المجوسية. وبذلك يكونوا قد تجنبوا الاخطاء التي واجهت الحركات السياسية الفارسية التي فشلت في تحقيق اهدافها العنصرية. فاتجهت الشعوبية في تحقيق اهدافها بالمجوم على الاسلام والخط من القرآن الكريم فالاعاجم الذين يصعب على اكثرهم ان يفهموا القرآن ويتدبروه فقالوا : انه غير منظم ولا محبوب ، وانه محتذى ومنقول ، وانه زيف مدخول ، وانه غير بليغ ، ولا فصيح ، وبلغت القصة ببعضهم ان قالوا : ان فيه اغلاطا نحوية ، وركاكات بيانية (١). هذا القرآن ابلغ كتب العرب ، ولولاه لما كان لهم شريعة ، ولا عقيدة ، ولا نظام (كتاب فصلت آياته قرآناً عربياً عجز فصحاء العرب عن الاتيان بمثله او بأية من مثله .

كما حاولت الشعوبية تزييف الاحاديث النبوية ، فقد وضعوا احاديث كثيرة في فضل الفرس ، واسندوها الى الثقات من الصحابة والتابعين ، فمثلا في حديث نسب للرسول (لاتسبوا فارسيا فما سبه احد الا أنتقم منه عاجلا او آجلا وزعموا ان الرسول قال (لو كان العلم معلقا عند الثريا لتناوله رجل من فارس) (٢) وحاولوا ايضا تشويه الفقه الاسلامي عن طريق دس الاحكام الزائفة او التي تثير القلق ، وتفسد الاحكام الدينية ، مستهدفين التفرقة بين احكام المسلمين (٣) واظهار احكامهم بالتناقض والهزال لايقبلها الدين ولا العقل والمنطق السليم واسفرت الدعوة الشعوبية عن وجهها القبيح بالدعوة إلى تمجيد الفرس وكل ما هو فارسي ، وإلى تحقير العرب ، وكل ما هو عربي ، فاخذوا بمهاجمة

(١) - انظر : كرد علي ، الاسلام والحضارة العربية ص ٦٩ .

(٢) الليثي : الزندقة والشعوبية ص ١٨١

(٣) المصدر السابق ص ١٨٢

الفضائل العربية وعملوا على تفسيح القيم الخلقية العربية الاسلامية ، فدعوا إلى المجون والشراب وجأهروا بالخلاعة ، والانحراف الجنسي ، واعتبروا ذلك نوعا من التحرر ومثلا في الظرف (١). وقد اشار صاحب الاغاني إلى قصص غريبة عن تحللهم الخلقي والاجتماعي والديني ، وعن دورهم في افساد المجتمع والدين والاخلاق (٢) فقد كان منهم عبد الكريم بن ابي العرجاء يفسد الاحداث ويستنزله ويدخله في دينه (٣) ويقول عنه البغدادى (ت ٤٢٩ هـ / ١٠٣٧) انه كان مانويا يؤمن بالتناسخ ، ويتخذ من شرح سيرة ماني وسيلة للدعوة في تشكيك الناس في عقائدهم (٤) .

ومن دعا من عتاة الشعوبية إلى نشر الخلاعة والمجون لافساد المجتمع العربي عن طريق افساد الشباب بالدعوة إلى التغزل في النساء والمذكر والخمرة الشاعر ابونؤاس فقد حث الناس على شربها ، ودعا إلى الاباحية وإلى السخرية من الدين (٥) فقال في الدعوة إلى شرب الخمر :

الا فاسقني خمرا وقل لي هي الخمر ولا تستني سرا إذا امكن الجهر
وقال ايضا :

فان قالوا حرام قل حرام ولكن اللذائة في الحرام
وقال في التهلك والاحاد :

يا ناظرى في الدين ما الامر لا قدر صح ولا جبـر
ما صح عندى من جميع الذي تذكر الا الموت والتبـر

(١) اليوزبكي : الوزارة العباسية ص ١١٤

(٢) الاصفهاني : الاغاني ج ٣ ص ١٨٢ - ص ١٨٣ ، ص ١٨٤ ، ج ٢ ص ٧٦ ص ٥٩ ص ٩٦ ، ص ١٠٠٠ - ١٠٥

(٣) الاصفهاني : الاغاني ج ٣ ص ١٤٧ .

(٤) الليثي : الزندقة والشعوبية ص ١٨٦

وكانت لهذه الدعوات الشعبية الى اثارها ابو نؤاس وغيره من الشعراء
الفرس منهم بشار بن برد وحماد عجرد وحماد الراوية وغيرهم لها اثرها
في انتشار اندية اللهو والمجون والخلاعة في الكوفة والبصرة وبغداد يسخرون
فيها من الديانات والاخلاق والتقاليد الاجتماعية التي تحظر عليهم (١).
وراح الشعوبيون يؤلفون الكتب والرسائل ويصنفون المسامرات والخطب
ينتقصون فيها من قدر العرب، وحضارتهم، وتاريخهم، فراجت عندهم
اسواق الهجاء والمديح، ورد العرب على العجم برفق لئلا ينفروهم، وكانوا
يرمون الى تأليف القلوب لا الى تمزيقها شأنهم شأن الامم العاقلة التي ترمي
ابداً الى تكثير سوادها، وجمع القلوب على حبها، فتتجاش العيب بمقدسات
الناس، وتحفظ لهم حرمتهم وكرامتهم (٢). ولم يكتف الشعوبيون بهذا،
وانما نظروا الى ماضي الامم، ومقارنتها بما في الامة العربية قبل الاسلام
فقالوا : لكل امة في ماضيها ميزة، فالرومان تفخر باتساع سلطانتها،
وكثرة مدنها، وعظمة مدنتها، والهند تفخر بحكمتها وطبها.. والصين
ترهوا بصناعاتها وفنونها الجميلة على حين لا يوجد للعرب قبل الاسلام
شيء تمتاز به (٣)، متجاهلين ما للعرب من ادب رفيع، وعلم عزيز، وحكم
بليغة، ومثل عليا، وخلال حميدة سامية، وشجاعة نادرة، وكرم ضيافة
ومروءة .

وبذل الكتاب من الشعوبيين كل سبيل لتقليل شأن الثقافة العربية الاسلامية ،
وبعث الثقافة الفارسية، واتخذوا في ذلك سبلا متعددة ،منها نشاط حركة
الترجمة عن الفارسية، في موضوعات الادب والتاريخ والدين والنظم
والعادات والتقاليد فترجموا كتاب (خداينامه) و(سير ملوك الفرس) وكتاب
(آيين نامه) و(المراسيم والتقاليد الساسانية) وترجموا كتاب (مزدك) ويتضمن

(١) الاصفهاني : الاغاني ج ٥ ، ص ١٦٦

(٢) كرد علي : الاسلام والحضارة العربية ج ١ ، ص ٤٥ .

(٣) العلوي : المجتمع العربي ص ١٤

عقائد المجوسية و اخلاقيتهم التي لا تتفق والمفاهيم الاسلامية ترجمه ابن المقفع كما ترجم كتاب (التاج) في سيرة انوشروان، وكتاب (كلىة ودمنة) و اضاف اليه بابا للترويج للمانوية (١) و ترجم غيره عدد من كتب الفرس المجوس منهم : محمد بن الجهم البرمكي ، حيث ترجم كتاب (سيرة ملوك الفرس) و ترجم زادريه بن شاهدره الاصفهاني كتاب (تاريخ ملوك الفرس) و ترجم محمد بن بهرام بن مطيار الاصبهاني كتاب (ملوك الفرس) و ترجم بهرام بن مرد انشاه موبذ كورة (شابو) كتاب (تاريخ ماوك بني سامان) (٢) ومن الكتب المترجمة ايضا كتب سير الفرس المعروف بـ (إختيار نامه) نقله اسحق بن يزيد (٣) كما ترجمت كثير من الكتب الدينية المانوية وغيرها إلى العربية والتي اشار اليها ابن النديم والمسعودي (٤) .

وألف دعاة الشعوبية الكتب الكثيرة في مناقب العجم ، وبرزوا مثالب العرب ومن هذه الكتب (انتصاف العجم من العرب) وكتاب (فضل العجم على العرب و افتخارها) (٥) .

ومن الكتب التي وضعت لاطهار مثالب العرب كتاب (المثالب الكبير) وكتاب (مثالب ربيعه) وكتاب (أسماء بغايا قريش في الجاهلية وأسماء من ولدت) وكان من ابرز هؤلاء الكتّاب سهل بن هرون صاحب بيت الحكمة في عهد المأمون والذي ألف رسالة في البخل اعتبر فيها الكرم رذيلة والبخل فضيلة (٦) . وقد هاجموا بهذه الكتب التيم العربية ، والمثل العليا كالكرم، والوفاء ، والمروءة، والفروسية ، وحاولوا بذلك أن يحولوا المأثرة الى منقصة ، وأن يجعلوا الكرم والبذل مذمة (٧) .

(١) الدوري : الخذور التاريخية للشعوبية ص ١٦ .

(٢) احمد امين : ضحى الاسلام ج١ ، ص ١٧٧ .

(٣) ابن النديم : الفهرست ص ١٧٢ ، ص ٢٣٢ ، ص ٣٤٢ .

(٤) ابن النديم : ص ١٧٣ ، المسعودي : مروج الذهب ج٣ ، ص ٣٩٢ طبع باريس .

(٥) ابن النديم : الفهرست ص ١٢٣ .

(٦) ابن النديم : ص ١٩٤ ، ياقوت : معجم الادباء ج١٢ ص ٢٢٦ .

(٧) الدوري : الخذور التاريخية للشعوبية ص ١١١

ولم يكتف الكتاب منهم بالترجمة بل انهم وضعوا أشياء كثيرة نسبوها الى الفرس القدماء ليضيفوا عليهم صفة الأمجاد مما يساعد على احياء الوعي العنصري الفارسي وليقلاوا من شأن الحضارة العربية الإسلامية (١).

وحاول الفرس أن يحيوا التقاليد الفارسية في الادارة والسياسة كما فعل الفضل بن سهل وزير المأمون (حيث كان يجلس على كرسي مجنح ، ويحمل فيه إذا أراد الدخول على المأمون ، فإذا وقعت عين المأمون عليه وضع الكرسي ونزل عنه فمشى وحمل الكرسي حيث يوضع بين يدي المأمون ثم يسلم ذو الرياستين ويعود يقعد عليه ، وإنما ذهب ذو الرياستين في ذلك مذهب الأكاسرة ولعل الجناحين يمثلان أجنحة اهورا مزدا اله الخير عند الزرادشتية (٢).

وقد سعى الكتاب الفرس من الشعوبيين الى الترويج لدراسة الثقافة الفارسية وقد أشار الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ / ٨٦٨ م) الى سبلهم في ذلك بقوله : (والناشيء منهم إذا وطئ مقعداً لرئاسة روى لبزرجمهر أمثاله ، ولاردشير عهده ، ولعبد الحميد رسائله ، ولابن المقفع أدبه ، وصير كتاب مزدك معدن علمه ، ودفتر كليله ودمنة كثر حكمته ، ثم يكون أول بدء الطعن على القرآن في تأليفه والقضاء عليه بتناقضه ..) (٣) وهاجمت الشعوبية اللغة العربية والتاريخ العربي ، لانهم يدركون أنها أساس الثقافة العربية ، وانها ليست فقط لغة العلم والأدب والثقافة وإنما هي لغة الدين والسياسة ، واتهمتها بالعجز في المفردات والألفاظ والتعابير والمعاني . واستمرت الحركة الشعوبية في العراق تقوى وتضعف فهي كالنار التي تحت الرماد تظهر متى هبت عليها الأعاصير ، أو متى وجدت لها متنفساً ، بأبشع صورة وأخطر أسلوب .

ومن خلال ما ذكرنا من الأحداث التاريخية التي وقعت بين العرب والفرس نجد ان المشكلة أخطر من أن تكون (مشكلة سياسية) فهي مسألة عنصرية

(١) البصار السابق ص ٦٦ .

(٢) الجهشيارى : الوزراء والكتاب ص ٣١٦ .

(٣) الجاحظ : ثلاث رسائل ص ٤٢ .

حمل لواءها العنصريون الفرس طوال قرون عديدة وحتى الآن وعلى امتداد تاريخهم .
يكتمونهم مرة ويعلنونهم أخرى تبعاً للظروف السياسية والأوضاع الداخلية المحيطة بالعراق . وما السلوك العنصري السافر لحكام إيران تجاه العراق وشعبه والامة العربية الآن الا حلقة من هذه الحلقات الكثيرة السابقة المعبرة عن حقدهم الدفين وشعوبيتهم المقيتة ، فليس غريباً أن يرفع الآن أحفاد الخراساني والبرامكة وآل سهل وآل بويه سلاح الحقد ثانية في وجه العرب والإسلام ، في وقت بدأ العرب بنهضتهم المعاصرة لاعادة مجد آبائهم ونشر حضارتهم ومبادئهم الانسانية مستلهمين هذه النهضة من مبادئ رسالة الإسلام وقيم العروبة متمثلة بالمواقف الاخلاقية النبيلة التي عرف بها العرب على امتداد تاريخهم الناصع الذي تشهد له كل الشعوب .

الدكتور توفيق سلطان اليوزيكي

بغداد - العراق 1981

المصادر والمراجع

- ابن الأثير : أبو الحسن علي بن الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري الملقب بعز الدين (ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م) ١ . الكامل في التاريخ الملبعة الخيرية - مصر ١٣٤٩ هـ .
- ابن النديم : ابن النديم (ت ٣٨٣ هـ أو ٣٨٥ هـ / ٩٩٣ أو ٩٦٥ م) ٢ . الفهرست
- ابن الأثير : أبو الفداء الحافظ اسماعيل بن محمد الدمشقي (ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م) ٣ . البداية و نهاية في التاريخ طبع مكتبة المعارف ، بيروت ومكتبة الشعر ، الرياض ١٩٦٦ .
- البغدادى : أبو منصور عبد القاهر بن طاهر (ت ٤٢٩ هـ / ١٠٣٧ م) ٤ . الفرق بين الفرق

- طبع مؤسسة نشر الثقافة الإسلامية ، مصر ١٩٤٨
 البيروني : أبو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمي
 ٥ . الآثار الباقية عن القرون الخالية
 مطبعة لاينزك ١٩٢٣ م
 الجاحظ : أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري
 (ت ٢٥٥ هـ / ٨٦٨ م)
 ٦ . ثلاث رسائل وتسمى (رسائل الجاحظ)
 باعتناء تنكل ١٣٢٤ هـ طبع القاهرة
 ٧ . البيان والتبيين
 تحقيق عبد السلام هارون ، نشر مكتبة المثنى بغداد
 والخانجي مصر ١٩٦٠ م
 الجهشيارى : محمد بن عبدوس (ت ٣٣١ هـ / ٩٤٢ م)
 ٨ . الوزراء والكتاب
 مطبعة البابي الحلبي بمصر ١٩٣٨ م
 الدينورى : أبو حنيفة أحمد بن داود
 ٩ . الأخبار الطوال
 مطبعة بريل - ليدن ١٨٨٨ م باعتناء جرجاس
 الاصفهاني : الامام أبي الفرج الاصفهاني (ت ٣٥٦ هـ / ٩٦٦ م)
 ١٠ . مقاتل الطالبين
 ١١ . الاغانى
 تصحيح أحمد الشنيطي / مطبعة التقدم مصر
 الطبري : أبو جعفر محمد بن جرير (ت ٣١٠ هـ / ٩٢٢ م)
 ١٢ . تاريخ الرسل والملوك
 طبع دار المعارف بمصر ١٩٦٠ - ١٩٦٣ م

- طبع دار المعارف بمصر ١٩٦٠ - ١٩٦٣ م
المسعودي : أبو الحسن علي بن الحسين بن علي (ت ٣٤٦ هـ / ٥٧٧ م)
١٣. مروج الذهب ومعادن الجوهر
مطبعة دار الرجاء / القاهرة
١٤. التنبيه والاشراف
ليدن - مطبعة بريل ١٩٦٧ م
- المقريري : تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد
(ت ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م)
١٥. (المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار)
طبع بولاق - القاهرة ١٢٧٠ هـ
- مجهول : مؤلف مجهول
١٦. العيون والحدائق في أخبار الحقائق
طبع مكتبة المثنى / بغداد
- اليقوبي : أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب المعروف بابن
واضح الأخباري (ت ٢٨٤ هـ / ٨٩٧ م)
١٧. تاريخ اليعقوبي
مطبعة الغرى ، النجف - العراق
- أمين : أحمد
١٨. ضحى الإسلام
ط ١٠ نشر دار الكتاب العربي - بيروت
- الجومرد : عبد الجبار
١٩. هارون الرشيد
مطبعة دار الكتاب - بيروت ١٩٥٦ م
- حسن : حسن ابراهيم
٢٠. تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي
مطبعة مكتبة النهضة المصرية ط ١٩٥٣ م
- الساوري : عبد العزيز
٢١. العصر العباسي الأول
مطبة النقيض الأهلة - بغداد ١٩٤٢
٢٢. مقدمة في التاريخ لأقتصادي العربي
دار الطليعة - بيروت ١٩٦٩
٢٣. الجذور التاريخية للشعبوية
دار الطليعة - بيروت ١٩٦٩ م

العلوي : ابراهيم أحمد

٢٤. المجتمع العربي ومناهضة الشعبوية

طبع ونشر مكتبة النهضة المصرية ١٩٦١ م

كرد علي : محمد

٢٥. الاسلام والحضارة العربية

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ط ٢

١٩٥٠ م

سميرة مختار :

الايثي

٢٦. الزندقة والشعبوية وانتصار الإسلام والعروبة عليها

طبع ونشر مكتبة الانجلو المصرية ١٩٦٨ م

توفيق سلطان :

اليوزبكي

٢٧. الوزارة نشأتها وتطورها في الدولة العباسية

ط ١ مطبعة الارشاد / بغداد ١٩٧٠

ط ٢ مطبعة جامعة الموصل ١٩٧٦

٢٨. تاريخ أهل الذمة في العراق

اطروحة دكتوراه غير منشورة .

